

**març de 2002).** — Sobre aquesta qüestió se celebra els dies 23 i 24 de març de 2002 un col·loqui a Oxford organitzat pels professors Michelangelo Zaccarello (Pembroke College) i Martin Maiden (Trinity College). L'interès d'aquest col·loqui era gran d'antuvi, tant per la possibilitat de donar a conèixer conjuntament les aportacions documentals que s'hi han fet, com també per la possibilitat de poder-hi contrastar els processos d'aquest fenomen en cada llengua romànica i llur cronologia respectiva, qüestió discutida i que ha estat tractada de forma desigual pels especialistes de les distintes llengües. Hi intervingueren:

Günter Holtus, Universitat de Göttingen: *Les premiers documents des langues romanes: essais d'inventaire et problèmes d'édition*; Annalisa Cipollone, Universitat de St. Andrews: *Una rilettura delle carte Barbieri nel contesto della lirica italiana delle origini*; Glaucio Sanga, Universitat de Venècia: *Accanimento filologico. Ancora sulla rima e sulla lingua della poesia italiana delle origini*; Lorenzo Tomasin, Escola Normal Superior de Pisa: *La testualizzazione dei volgari italiani nel Trecento: il caso veneto*; Ricarda Liver, Universitat de Berna: *La formazione delle tradizioni scritte nel romancio dei Grigioni*; Michel Banniard, Universitat de Tolosa Le Mirail: *Changements dans le degré de cohérence graphie/langage: de la notation du phrasé à la*

*notation de la phonie (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle); Roger Wright, Universitat de Liverpool: Sociophilology and Twelfth Century Spain; António Emilianano, Universitat Nova de Lisboa: The early textualization of Portuguese in the late XIIth and early XIIIth century; Josep Moran i Ocerinjauregui, Universitat de Barcelona: Inicio y desarrollo del catalán escrito; Gheorghe Chivu, Universitat de Bucarest: Les plus anciens textes roumains: problèmes philologiques et linguistiques.*

La cloenda fou a càrrec del prof. Alberto Varvaro (Universitat de Nàpols), que féu una síntesi de totes les intervencions, les quals és previst que siguin publicades en la revista *Medioevo Romanzo*. [J. Mo.]